

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

كول: تخفيض رسوم السفر

من أمريكا يزيد السياحة منها

مطار بن غوريون - عادل البلاد اس السيد موشيه كول وزير السياحة ، قادما من الولايات المتحدة وكندا حيث امضى نحو ٣ اسابيع في مهمته من اجل الجباية اليهودية الموحدة وسنات القرض والتطوير .

وصرح السيد كول انه اذا تم ترقية اسرائيل سياستها في مجال الطيران ، فان فريوت لجنة القدس بكل ما يتعلق بقيام اليهود الأمريكيين بالرحيل الى اسرائيل سيجنى حبرا على ورق .

واضاف وزير السياحة انه وصل الى اسرائيل عام ١٩٧٥ ، ٢٠٠ الف سائح امريكي ، ويمكن ان يرفع هذا العدد في العام القادم ليرتفع الى ٤٠٠ الف سائح ، اذا ما غيرت الحكومة الاسرائيلية من سياستها في مجال الطيران ، ذلك انه لا يمكن زيادة عدد السياح طالما بقيت اسعار السفر بالطائرة مرتفعة .

وقال ان اسباب الازدحام في مطار كولمبوس في اسرائيل ، فقط يمكنهم الوصول الى اسرائيل . ان تعدد مواقفها من الموضوع في القرب وقت ممكن .

وقال ان اليهود الأمريكيين متحمسون للزيارة ولشروع مشاريع القرض والقرض عن انتقامه بان ذلك انما تأخر من قرايات الامم المتحدة ضد الصهيونية واسرائيل .

جيت كضريبة ازنونا من شرق القدس

القدس - من اهل خزل - بنح من ممتلكات ارضها طارة ثمانية في بلدية القدس التي تم في العام المالي الماضي جباية مبلغ مليون ونصف المليون ليرة من السكان العرب في المدينة على شكل ضرائب (ارتونا) وهذا يساوي ٢٧٢ في المئة من الضرائب المستحقة عليهم .

ما بالنسبة لقرية العرق والهل قد بلغ مجموع ما تم جبايته من اصحاب التجار والهن الدرة من العرب حوالي مليون و٢٥٠ الف ليرة وهذا يساوي ٢٧٥ في المئة من الضرائب المستحقة عليهم .

تنظيم محاضرات في التواهي الفلسطينية في قري التلث

الثلث - من يوم جابر - يقوم قسم النساء العربيات في مجلس الامارات بتنظيم سلسلة من المحاضرات في التواهي الفلسطينية في قري التلث حول موضوع فلسطينية جسم القارة - وقد تم في الان تنظيم محاضرات واحدة في بلدة كفر قرع والاخرى في بلدة القريه .

اغلبية سكان اسرائيل تؤيد مقاطعة مناقشات الامم المتحدة بالشرق

القدس - يستدل من استطلاع الرأي العام قسي اسرائيل ، الذي اجراه مؤرخ امجد البحث الاجتماعي التطبيقي ومعه الاتصالات في الجامعة العربية ، بناء على طلب دائرة الارشاد المركزية ، ان اغلبية اليهود الاسرائيليين تؤيد مقاطعة مناقشات الامم المتحدة بالشرق .

جثة جديدة للطلاب العرب بالجماعة العسيرة

القدس - من كمال ابراهيم - انتخب الطلاب العرب في الجامعة العربية قسي اجتمع عام عقده هذا الاسبوع ، لجنة جديدة لهم تحمل اسم اللجنة السابقة . وتكاتف هذه اللجنة من احد عشر عضوا وانتهى الطالب رباح مفلح رئيسا لها ، والطالب كاتم بدر سكرتيرا .

ويذكر ان لجنة الطلاب العرب في الجامعة العربية تقوم بتشكلات ليلية واجتماعية وسياسية داخل الجامعة وخارجها .

رئيس بلدية نابلس يطالب بتحسين اوضاع اللاجئين في الضفة الغربية

نابلس - من محمد عمير - طالب الحاج معزوق المصري رئيس بلدية نابلس من الدكتور محمد شريف مدير عمليات وكالة القوت الدولية في الضفة الغربية التي عين مؤخرا تحسين اوضاع اللاجئين في الضفة الغربية ومعاملتهم معاملة خاصة نظرا لقروف الاحتلال العسكري .

وزارة الخارجية تشجب التصويت في يونيسكو

القدس - عقب لس التناقض بشأن وزارة الخارجية على التصويت في مؤتمر اليونسكو العالمي في نطاق منظمة اليونسكو ، حول استقلال اجهزة الاتصال لتزويد السلام والتكامل الدولي ، يقولون اننا نشهد مرة ثانية سوء استغلال اليونسكو .

واضاف الناق في المؤتمر الذي استهدف توجيه اجهزة الاتصال لتزويد السلام والتكامل ، قد تحول الى مثير لثبات الضيف ضد عضو في اليونسكو ، والى جهاز كبت الحرية والكرامة العربي .

ايصال الهاتف الى عيلوط السعى لربط القرية بشبكة الكهرباء

الناصرة - من محمد شريف - بادرت مجموعة من سكان قرية عيلوط قضاء الناصرة باقامة جمعية تعاونية هدفها ربط القرية بشبكة الكهرباء القطرية ، وانارة البيوت ، والشوارع بالكهرباء .

تلفزيون كتيلا جديدة في شرق القدس

القدس - من اهل خزل - احتل بعد ظهر امس تشييد كتيلا جديدة تابعة للبرلمان الكاثوليكي في شرق القدس بحضور القاصد الرسولي ف الدينار للقسيسة وفيقة البشير خاتمة الاثنيون وقاصد الدول الكاثوليكي وقاصد المدير العام لوزارة الادب والاعمال ، وقد انشأت البناية للشيعة في الوزارة ، وقد انشأت البناية للشيعة في الوزارة ، وقد انشأت البناية للشيعة في الوزارة .

عدم السماح للعربات المتجولة ببيع الخضروات في السوق الجديدة بنابلس

نابلس - من محمد عمير - اعلن صباح امس اصحاب محلات بيع الخضراوات والفواكه في السوق الجديدة بنابلس التي دشنت من قبل بلدية نابلس في مطلع هذا الشهر والبالغ عددهم ٦٢ شخصا ، وكذلك انضم اليهم بعضهم اصحاب العربات المتجولة اعلاوا الجبهة في مبنى بلدية نابلس احتجاجا على هذا السوق .

شبابنا التناهي

اربعا - ورد نيا من التمهيد محمد يوسف الياسيني يلد بان ولدته السيد حربي الذي يتلقى دراسته في الولايات المتحدة الاميركية قد حلق على شاهدة بكالوريوس الهندسة الصناعية في كيانكية بدرجة جيد جدا من جامعة تورنتو ايسترن - يوسطن N.U .

اعلان محكمة يافا الشرعية

وردت محكمة يافا الشرعية من رئيس اللجنة التحضيرية في قرية ابو غوش وعضو الامين فيها قضيت وفاة المرحوم محمد يوسف عبد الصمد جبر سنة ١٩٤٧ وانصبت بقرعة الشرعية والاعتقال في ايشة زبيب من زوجة نعمة احمد جبر المتوفاة حال حياته لا غير .

اعلان للصيادين بمناسبة انتهاء موسم الصيد

تخفيضات كبيرة في الاخيرة التي يستخدمها الصيادون يمكن الحصول عليها من جميع التجار الذين يعوزهم رخص كبيع اسلحة او ذخيرة .

خالد الزعبي يرفض الائتلاف مع الشيوعيين في مجلس بلدية الناصرة

الناصرة - من محمد شريف - اعلن السيد خالد الزعبي رئيس كتلة تقدم الناصرة في البلدية ، والتي فازت بعضى في المجلس البلدى الجديد بانتهى رفض الائتلاف مع الشيوعيين (الجبهة الديمقراطية) حتى ولو عرض عليه منصب نائب لرئيس .

عمال فتيون بنابلس يطالبون بملادة الفداء

نابلس - من محمد عمير - ناشد العمال الفتيون وغيرهم من الذين يتقاضون رواتب بايامهم من بلدية نابلس الحاج معزوق المصري رئيس البلدية بالعمل على صرف علاوات غلاء البلدية اسوة بزملائهم من موظفي البلدية التي صرفت لهم هذه العلاوات .

ايصال الهاتف الى عيلوط السعى لربط القرية بشبكة الكهرباء

الناصرة - من محمد شريف - بادرت مجموعة من سكان قرية عيلوط قضاء الناصرة باقامة جمعية تعاونية هدفها ربط القرية بشبكة الكهرباء القطرية ، وانارة البيوت ، والشوارع بالكهرباء .

تلفزيون كتيلا جديدة في شرق القدس

القدس - من اهل خزل - احتل بعد ظهر امس تشييد كتيلا جديدة تابعة للبرلمان الكاثوليكي في شرق القدس بحضور القاصد الرسولي ف الدينار للقسيسة وفيقة البشير خاتمة الاثنيون وقاصد الدول الكاثوليكي وقاصد المدير العام لوزارة الادب والاعمال ، وقد انشأت البناية للشيعة في الوزارة ، وقد انشأت البناية للشيعة في الوزارة .

عدم السماح للعربات المتجولة ببيع الخضروات في السوق الجديدة بنابلس

نابلس - من محمد عمير - اعلن صباح امس اصحاب محلات بيع الخضراوات والفواكه في السوق الجديدة بنابلس التي دشنت من قبل بلدية نابلس في مطلع هذا الشهر والبالغ عددهم ٦٢ شخصا ، وكذلك انضم اليهم بعضهم اصحاب العربات المتجولة اعلاوا الجبهة في مبنى بلدية نابلس احتجاجا على هذا السوق .

شبابنا التناهي

اربعا - ورد نيا من التمهيد محمد يوسف الياسيني يلد بان ولدته السيد حربي الذي يتلقى دراسته في الولايات المتحدة الاميركية قد حلق على شاهدة بكالوريوس الهندسة الصناعية في كيانكية بدرجة جيد جدا من جامعة تورنتو ايسترن - يوسطن N.U .

اعلان محكمة يافا الشرعية

وردت محكمة يافا الشرعية من رئيس اللجنة التحضيرية في قرية ابو غوش وعضو الامين فيها قضيت وفاة المرحوم محمد يوسف عبد الصمد جبر سنة ١٩٤٧ وانصبت بقرعة الشرعية والاعتقال في ايشة زبيب من زوجة نعمة احمد جبر المتوفاة حال حياته لا غير .

اعلان للصيادين بمناسبة انتهاء موسم الصيد

تخفيضات كبيرة في الاخيرة التي يستخدمها الصيادون يمكن الحصول عليها من جميع التجار الذين يعوزهم رخص كبيع اسلحة او ذخيرة .

اعلان للصيادين بمناسبة انتهاء موسم الصيد

تخفيضات كبيرة في الاخيرة التي يستخدمها الصيادون يمكن الحصول عليها من جميع التجار الذين يعوزهم رخص كبيع اسلحة او ذخيرة .



مجلة لغة العرب والأب انستاس الكرمل

السريع

شعر: سليمان سماره

بشت الأرض للرداء الجديد
واندهي الكون بالريح الوليد
وصفا الجو بعد طول امتلاء
بالتقويم المحلوكات السود
والضباب التني جاء الهوتي
يتهاوى على جباه النجوم
والنسيم العليل يشي رعبا
بهلوه على ثغور السورود
والاقاحي تفتحت والرياحين
افاقت بعد الونس والهجود
تملا الجو من شذاها ارجبا
وتبت العبير كل الوجود
في غصون براعم تتراس
مثل حبات عقد در فريد
مزهري في خصال الأرض طرا
كل غصن ، وهورق كل عود
جل ما في هلي الذنا من جمال
صنعت زهرا يد العبود
والستد توج سريا فسريا
في القضاء الرحب الفسيح المديد
والفرشات في السفوح غواد
رائحات بغيقة وسعود
وطين النخلات حول الأواجر
شجي علب كاتنام عود
والسحاري والبلاين في الاجام
تشدو بأعذب التريد
وهزار الغاب الجميل ينغي الكون
زهوا بالايك بالتقريد
اي صوت احب للسمع من صوت
هزار مرسل غريد ؟
والروابي ملبسة بظبية
ناورات يتعن خطو العنود
والهي في الروع تبلو صبا
بوفود تسير خلف وفود
والمداري على صفاف السواقي
مثل ايام في نواحي الريد
صادحات كأنهن حوار
يتمايلن في جنان الخلود
وب لعن ان رددته القواني
يبت العزم في عرا المكود
يا حنيي لاغنيات العسان
القانيات المورودات الخلود
يا حنيي لقهقهات الصبايا
القانيات الكوروات النهود
اي حنين احب لعين من رؤية
قامات بأعراج القنود
يا ربيع الحياة انت ابتهاج
وابتسام على شفاه القيد
يا ربيع الحياة انت سرور
وانشراح وومضة في نشيد
انت طعم الغلا ورجع الاغاني
ونجى الوري وطيب الوعود
وفراديس جنة ورغبا
ونعيم وطيف حلم سعيد
ليت كل الزمان فصل ربيع
يمتج الخلق كل عيش رغيد

نير شوحيط

قصارى القول

- عرفت الاديان أهمية الصمت فجعلته جزءا من طقوسه
- يقدم الانسان صلاته كلاما ، فتلقاها السماء افكارا
- بعض الامراض يأتي ، وبعضها ينشأ الى الجي
- الجاهل يرضع للاحداث ، والعالم يسيطر عليها
- من قلم التلوخ انه ينطق المدح للنحات ونسب البناء
- يصطف الجمهور وينتهي الخطيب ، وكلاما يشفق
- على جمل الآخر
- كلما يزداد شغفي للحياة يزداد شوقي للقرامة
- حين يعاشر الانسان الحيوان فانه يعرض نفسه ع
- لم يجد في مجتمع الانسان
- لا فرق عند الذباب بين رأس أسد ورأس حمار
- السلام في عالم الغاب أكثر وجودا منه في حصار
- الديناميت أضعف قوة لحماية الافكار
- الفقر بحاجة الى مال
- والفني هو الذي يتلقى المال
- تولد الفكرة مجانا ، وتنجى بثمن باهظ
- اني اسامحك يا رفيقي على خطاك تجامي في
- قولك الحق
- البغضاء أسهل من الحبسة حصولا ، واصعب متو
- ضياعا
- الفقر هو من ينال حاله ماله ، والفني هو من ينال
- ماله حاله
- من لا يحسن الحوار لا يحسن الجوار
- بعض الكلمات يسير ، وبعضها يطير
- ان بليلة الشباب هي في نيلهم طبيعة شبابهم قبل
- ان يحصلوا على طبيعة أفضل منها
- سعادة بلا عيش خير من عيش بدون سعادة
- الغاسر : لا تقتصر بغو على لاعب ضعيف مثلي
- الفائر : بل من الاخرى ان تقتصر انت بفشلك
- اذا كان مع لاعب كبير مثلي

هذا عدا عن الاستطلاعات في اثار
العراق الكثيرة والاختصاصات نستطيع
ان نعرف على الجلة كدي مرشدا
لصاحبها تصالوا تلقى نظرة على حياة
هذه العالمة

الاب انستاس ماري الكرمل من
مواليد بغداد اب ١٨٦٦ من اب
لبناني الاصل وام عراقية نوح والمعال
بغداد عام ١٨٥٠ درس اوله ما درس
في مدرسة الآباء الكرملين في بغداد ثم
مدرسة اللاذقية الكاثوليكية الثانوية
ونخرج منها عام ١٨٨٢ وعين مدرسا
للمدرسة في مدرسة الآباء الكرملين
وهو لم يبلغ العشرين من عمره

غادر بغداد الى بيروت حيث تعلم
اللاتينية واليونانية والفرنسية ومنها
غادر الى بعلبك وفرنسا حيث تعلم
اصول الفلسفة واللاهوت وفي عام
١٨٨٩ رسم قسيسا باسم انستاس
ماري الكرمل ، عاد بعدها الى مسقط
راسه دار السلام حيث تولى ادارة
مدرسة الآباء الكرملين ٤ سنوات ،
والتيب في كنوز اللغة العربية واجابها
وفي اول تموز ١٩١١ زينت لغة العرب
اول مرة مكتبات العراق لمجلة يحت
بها كل عراقي ومثقف عربي ولكن
المجلة توقفت عن الصدور عند تشوب
العرب القسسي حيث بقي الاب الى
الانفصال ومكث هناك سنة وعشرة اشهر
عاد بعدها الى بغداد عام ١٩١٦

وحمل الاكليل بغداد ، فاصدرا
جريدة العرب في ٤ تموز ١٩١٧ فتولى
تحريرها كما تولى تحرير جازي السلام
عام ١٩١٨ والتي صارت تصدر ثلاث
سنوات واعاد إصدار مجلة لغة
العرب ، فمكثت تصدر حتى عام ١٩٣٦
وكان مجموع مجلداتها تسع مجلدات
جرت هذه المجلدات والنسب من العلوم
المختلفة والمتعددة ، فبحوث اللغة لم
يخلو منها عدد ، والتاريخ والآداب
كان يرفقها في مجراتها الشاقة ولا
سيما تاريخ العراق في فترة عصية
من نزاع وحروب في الشرق الأوسط
ذلك كانت ظروف الباحث جدي
سيدات هذه المجلة

قدم الاب انستاس الكرمل للجمعية
وخصي الكرمل في سبيلها فهو كالتنبي
في ساحة المعرفة لم يسقط حتى الرق
الاخر ، كان جه قلمه كعبه لحيطة
واستقام بطل هذا ان يحتل مكانة
بارزة بين علماء العالم العربي
ومستشره

من مؤلفاته ميجله لساعده فهو مجرم
للطردات العربية وخاصة لتبني منها
ويبلغ في خمسة مجلدات ونسخته بيد
لؤائف في دير الآباء الكرملين في بغداد
ولم ينشأ له نشر ، كذلك اغلاط
اللوئين الاخيرين عام ١٩٣٢

رسالة في الكتابة العربية للتحفة
عام ١٩٣٦

تسود الفقه العربية ونومها
واكتامها (القاهرة ١٩٣٨)
كتيون هم الذين كتبوا عنواشعروا
ليه ، وما قاله الشاعر لقصري
احمد سحر :

مطرا يذكر الكرمل
قلت : بسور من امام
عزت به ام اللغات
ايا ينافس كل رام
يحيي جوانب ملكها
ويحيي بالهم النيام
للكرمل مدرسة جيدة وله منزلة
كبيرة لدى طلابه فاجود كثيرا فخلوا
يتوفون على عونه حتى شاعت فاعاد
للمعشرات بالمال ، كانت كلماتها
ولع حسن على سامع الطلبة والفتيان
بصورة عامة ، كان يهزم بصوته
الجويدي وعظماة الفقرة

احد الكتب الطيبة التي اهداها لم
تر التور مع الانبياء الشديدي هذه الكتاب
هو مجرم لساعده بما يتقبل وهو
يبلغ حيد الحيد لبيتاني فكان
يضع صفحة يشاء بعد كل صفحة
مطوية واخذ يكتب فيها مضاميه
وطبقاته ولكن الرغب لم يعمله
فاختصت يد القرون (وللمجمل قد وصل
الى خمسة مجلدات) يوم ٧ كانون
الثاني ١٩٤٧ عن عمر يناهز الثمانين
سنة وخمسة شهر ويومين
مكثا مرت حياة هذا العالم العظيم الذي
احيا العربية حيا جما والتي كان
احد كتابها مجلة لغة العرب التي
شملت مكانا مرموقا بين مجلات العرب
في وقت عصيب وحساس لاقتحمت اللغة
فيها وقضايا ، ولا يولوني ان اذكر
ما قاله الشاعر مهدي مقلد في وثائقه
حين قال :

الله يشهد كنت للنسبي ابا
منها تدافع باللسان واليد

نصاعد :
(١) الاب انستاس ماري الكرمل
(٢) بقلم عام رشيد الساراني
(٣) لغة العرب ، المجلد الاول -
تموز ١٩١٦ - ايار ١٩١٦
(٤) اعلام البعثة الفكرية في البراء
الحديث - بقلم مير يصرى

زيادة على ذلك فان المار التي اصدرتها
كان لها مفرقة واسعة يوافي العراق
والعالم العربي والاوروس في ذلك الوقت
فقد اصدرها ديسر الآباء الكرملين
والذين كان لؤائفهم سدي كبير في

بقلم : زهير دافيد

العراق طرقت لغة العرب مواضيع مهمة
تاريخية وادبية كذلك مواضيع غربية
وطرفية في نفس الوقت وذلك كله عائد
الى رئيس التحرير الاب الكرمل الذي
احب العربية وقدم في سبيلها كل شيء
فقد كتب في مواضيع عربية وشعبية
منها على سبيل المثال :

- ١- حل كلمة الفانوس غيرة الاصل
- ٢- اصل كلمة (بجيان) العراقية
- ٣- مثال الراس عند العرب وتاريخه

اشائها : ان تعرف العراق واحده
شاهيره بين جاورنا من سكان الديار
الشرقية وبين تاي عتا من العلماء
والباحثين والشرقيين في الاقطار
العربية

ويستمر في مقعته الى ان يذكر في
التاريخ بيت الشعر المشهور
حاول جيبات الامور ولا تقل
ان المعاهد والمثل اوراق
وارغب بنفسك ان تكون مطرا
من غايه فيها الطلاب سباق

يدت لغة العرب حقا بداية بسبب
وكتبتا حوت في عهدها الاول مواضيع
شنت لم تكن تعويها مجلة عراقية من
قبل ذلك اخذت تنكس المجلات المصرية
في ارض الرافدين والتي كان لاسماها
صدي واسع لدى المثقفين حتى انذاك
من مثقفي وادباء العراق في تلك الحقبة
كانوا يرسلون يكتاتيم الى المجلات
للمصرية والعشامية لضم وجود مجلة على
مستوى وثق فري رجاتهم وتشوقاتهم

لغة العرب مجلة في حياة العالمة
الكرمل لا بد من الوقوف عندنا
(لغة العرب) كثر من المهتمين باغور
الادب واللغة والتاريخ لا بد وسع من
هذه المجلة ، سمع عنها كمرجع تاريخي
مهم ومرجع ادبي لقوى

لغة العرب لا بد من الوقوف عندنا
مريوخ بالادب او الاصح منها فلاب
انستاس الكرمل واصفها وادفها الى
التور كاتج في عهدها واصدارها في
حقبة تاريخية مهمة من تاريخ العراق
خاصة والبلاد العربية عامة

تستمر الان على لغة العرب ، فهي
مجلة شهرية اصدرها الرجوع الاب
العالمة انستاس ماري الكرمل في مدينة
الرشيد عام ١٩١١ وبالتحديد في الاول
من تموز كتب في تصديرها يقول :
بعد حمة تعال ، والشكر عسلي
لالله والتمثال على منج قد عتدا فلتية
على اصدار هذه المجلة الشهيرة غصم
للوعن والعالم والادب والثانية من

وجه الادب العباسي

للكتاب الشاب معين عاطوم

ان ما دفع بي الى الكتابة عن
السفسرية التي اثارها الشاب معين
حاطوم ليست المجموعة بعد ذاتها وإنما
ما خلفه كاتب (جيل البدء) الاستاذ
ميشيل حداد وكتاب المؤرخ البروفيسور
شوميل موريه وصحبه الشاعر انطون
شماس والشاعر نزيه خير والدةكتور
جوزيف قنار

ولاني احترم كلمتي ، كنت ارفض
كتابة اي مقالة او مؤخره لهذا الكتاب
لو طلب الي من ذلك ، بل كنت
سافرا في ناسحا تد تريت ، ولكن
لا ابدى ما اسر السلي يدفع يعض
ادبائنا العرب في السوق المحلية من
تدريج يضي الاسر في كبل تدريج
والترتب

وفي رايي ان الكلية المستحدثة
السفسرية هي التي احدثت عمل
للكورين اغلا بكثافة ما كتبوا وليست
المجموعة نفسها ، وانسان : هل علينا
ان نناقش كل ما يضي جديد ؟ وهل
على بعضنا ان ياتي بكلمات مستوي
وهل مسخت الكلمة الى هذا الحد
وشروعت القيم الى هذه الصورة ؟ اذن
فما معنى ان يكتب الدكتور علوا :
البروفيسور شوميل موريه ، استاذ
الشعر الحديث في الجامعة السورية
ان هذه السفسرية (بوي) من حاطوم
مكان الصدارة في عالم الشعر العربي
لم اسرائيل ونسقه في مصاف كبار
الشعراء في اسرائيل والعالم العربي
ما ؟ ؟

ان ما ورد على قلم البروفيسور
ومع الاسف الشديد ، لا يتم عن اية
مسؤولية ولا فاع هذا الخلق في قوم ؟
في هذه البلاد مضطرب لقتل الادب العربي
كف يمد يدك بالتشجيع الترمسول ؟
كف يمد يدك التويلق بين ما كتبه
شوميل موريه وبين ما كتبه انطون
شماس على المؤخرة

يقول الاول : هذه السفسرية
تجربة فريدة في لمية الشكل وللشعور
مع ، اما انطون فيقول : وسؤلة تجريبية
تحاول الحفاظ على لغاتة اللغة ونضارة
الشكل في القصيدة العربية
هل تجربة لمية الشكل عند الاول
هي نفسها تجربة الشكل عند الثاني ،
الذين شامخ بين اللتين ، ولكن مينا
طلب لها علينا ان نلبي لتكتب

حين نقول شكل القصيدة العربية
فاننا نلبي شكلا متسايا مينا ، اما
ما كتبه معين فلا شك له وانما هو
كسودب التثالي يقول هنا ويضرب
تدك وقفا للحادية ، فكن ، فكيف يقول
انطون ان مينا يوظفونه علم يتحول
الخطاف على ... فصار الشكل في
القصيدة العربية يينا هي تجريبية
تتبع في لاسلوب الجديد ، كما يقول
الدكتور جوزيف قنار ، وهذا يعني
انطون بنضارة الشكل وكلمة لغاتة
لا تضي سوى الجمال ؟

بعد هذه القصة ، ارجو ان تدخل
معي عزيزي القاري ، الكتاباتة والتي
يروي مينا الصادرة في عالم الشعر
للحلي ونسقه في مصاف كبار الشعراء
هنا والعالم العربي وربما يكون
البروفيسور قد نسي كبار شعراء العالم
فاذا اذكره هنا ، وذكر ان قمت
الذكرى

الكلمات التي غتمتها بويبا
وخاصة في قرارة العامرة غلبت شاعرا
على امره فاختلط عليه بين اللتين
الحقيقي والمثلي التبول فني ١٢
يقول على سبيل المثال لا تنصر
مسالك الريحان

وكلمة مساك في شاربنا تضي
الدمعة التي تزرع فيها البود
بلور البشورة مثلا ، قبل قتلها
انتقال الى التبول ، اما في مصفاها
فتمت امة الانكباب والبمول ، فما
معي مساك الريحان اذن ، اذا علمنا
ان الرشق هو كل ثبات طيب الراسة
وهل هذه التبات تتحول بقدره قادر

اولى هدايا العيد

شعر : وهيب فلاديم وهبه

الليلة عيد ميلاد الاحزان
فادخالي غرلي حافية القمن
الا يسهر احد .. اني اسرق الليل
ادخلي من عتمة الشجيرات
اخاف ان يطففك مني ضوء قنديل الشارع
او يتبع الظل حضورك .. فيشرب الافراح
صديقتي ، لا تأتي من قاع المدينة
اخشى ان المس فوق الصلر رائحة الايدي
بعد مرور اعوام ثلاثة
الليلة عيد ميلاد الاحزان
فادخالي دفتر الشعر الصغير
والعتية العمراء ، ومسودات الكتابة
وتعالي بمرول المطبخ ، والشعر القصير

لا اريد الليلة « غلاية القهوة »
ولا علية السجائر
الا تقبني عني لحظات
اريد ان تكوني اولي هدايا العيد
هدية العيد

اعدت كل شيء كما كان
الكتب القديمة ، والتقصائد العتيقة
والشراف التي طويناها في الخزنة
الذكرين السريز ، اكثر المرات كان ينهم
قبل الليل ، والمصباح المعلق يسقط الفقرة
التكرن القرفة المربة بغوض الاشياء
كم تشر ذاك الكرسي في طريق الشرفة
وجارتنا التي تسكن في الطابق الاول
كم سرخت بلقة اجنية بدون ازعاج
اشقت ان اعود الى الطابق الثاني
التي القاعة من الشرفة ، ونضحك
ما اجمل ان يضحك انسان من اعماق القلب
تاخرت .. هل نام حراس المدينة
هيا اركضي خافية في غابات شوقي
اولي هدايا العيد ، كوني هديتي

من ياتي مع الليل
سوى الوحة ... والذكريات
وانسيات الضجر الخنطة
كمت اخفق ، تبتلني غرف التدريس
اعتدت الفخامة ، والانسانية ، والكمبيوتر
روين من الملل الموزق
وتبني ، وكسي ، واقراس نومي
من يرمي زجاج شياكي بعجر
ماتت حكاية مشردة اخرى
تاتي دون ان تأتي في الليل
لا احسن البكس

ولا كتابة الرثاء
امارس اقصى درجات السكر
فلتلقن اذنيك الليلة خوفا من شتاتني
يا اينما الجهور ، الملوذ منذ ولادتي
اختر الليلة في صديري غلب اللسيح
كسبح الوجه والصورة ، امد للمجهول يدي
فغلاني الى بلاد لا تعرف الحزن والفرق

من ياتي مع الليل
سوى الوحة ... والذكريات
وانسيات الضجر الخنطة
كمت اخفق ، تبتلني غرف التدريس
اعتدت الفخامة ، والانسانية ، والكمبيوتر
روين من الملل الموزق
وتبني ، وكسي ، واقراس نومي
من يرمي زجاج شياكي بعجر
ماتت حكاية مشردة اخرى
تاتي دون ان تأتي في الليل
لا احسن البكس

من ياتي مع الليل
سوى الوحة ... والذكريات
وانسيات الضجر الخنطة
كمت اخفق ، تبتلني غرف التدريس
اعتدت الفخامة ، والانسانية ، والكمبيوتر
روين من الملل الموزق
وتبني ، وكسي ، واقراس نومي
من يرمي زجاج شياكي بعجر
ماتت حكاية مشردة اخرى
تاتي دون ان تأتي في الليل
لا احسن البكس

من ياتي مع الليل
سوى الوحة ... والذكريات
وانسيات الضجر الخنطة
كمت اخفق ، تبتلني غرف التدريس
اعتدت الفخامة ، والانسانية ، والكمبيوتر
روين من الملل الموزق
وتبني ، وكسي ، واقراس نومي
من يرمي زجاج شياكي بعجر
ماتت حكاية مشردة اخرى
تاتي دون ان تأتي في الليل
لا احسن البكس

من ياتي مع الليل
سوى الوحة ... والذكريات
وانسيات الضجر الخنطة
كمت اخفق ، تبتلني غرف التدريس
اعتدت الفخامة ، والانسانية ، والكمبيوتر
روين من الملل الموزق
وتبني ، وكسي ، واقراس نومي
من يرمي زجاج شياكي بعجر
ماتت حكاية مشردة اخرى
تاتي دون ان تأتي في الليل
لا احسن البكس

من ياتي مع الليل
سوى الوحة ... والذكريات
وانسيات الضجر الخنطة
كمت اخفق ، تبتلني غرف التدريس
اعتدت الفخامة ، والانسانية ، والكمبيوتر
روين من الملل الموزق
وتبني ، وكسي ، واقراس نومي
من يرمي زجاج شياكي بعجر
ماتت حكاية مشردة اخرى
تاتي دون ان تأتي في الليل
لا احسن البكس

لا لا
١٠٠ م م م م
مريض بالروكية
يقول معين :
كان مرة فلاح
وكان الظل قدرا
شاح فلة آتية
وحين كبرت الفلة
وسارت مهيبة
انبت لرحمها قرد

بقلم : شفيق حبيب
الجميع في هذه المكان ، فانه لا يندى
كيف تجميع والا فلم وقص في هذه
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت
من قرا ما تقدم يقن ان ميئا
تقول الى طبيب نسا ، اما اذا لم
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت

الجميع في هذه المكان ، فانه لا يندى
كيف تجميع والا فلم وقص في هذه
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت
من قرا ما تقدم يقن ان ميئا
تقول الى طبيب نسا ، اما اذا لم
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت

الجميع في هذه المكان ، فانه لا يندى
كيف تجميع والا فلم وقص في هذه
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت
من قرا ما تقدم يقن ان ميئا
تقول الى طبيب نسا ، اما اذا لم
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت

الجميع في هذه المكان ، فانه لا يندى
كيف تجميع والا فلم وقص في هذه
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت
من قرا ما تقدم يقن ان ميئا
تقول الى طبيب نسا ، اما اذا لم
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت

الجميع في هذه المكان ، فانه لا يندى
كيف تجميع والا فلم وقص في هذه
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت
من قرا ما تقدم يقن ان ميئا
تقول الى طبيب نسا ، اما اذا لم
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت

الجميع في هذه المكان ، فانه لا يندى
كيف تجميع والا فلم وقص في هذه
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت
من قرا ما تقدم يقن ان ميئا
تقول الى طبيب نسا ، اما اذا لم
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت

الجميع في هذه المكان ، فانه لا يندى
كيف تجميع والا فلم وقص في هذه
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت
من قرا ما تقدم يقن ان ميئا
تقول الى طبيب نسا ، اما اذا لم
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت

الجميع في هذه المكان ، فانه لا يندى
كيف تجميع والا فلم وقص في هذه
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت
من قرا ما تقدم يقن ان ميئا
تقول الى طبيب نسا ، اما اذا لم
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت

الجميع في هذه المكان ، فانه لا يندى
كيف تجميع والا فلم وقص في هذه
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت
من قرا ما تقدم يقن ان ميئا
تقول الى طبيب نسا ، اما اذا لم
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت

الجميع في هذه المكان ، فانه لا يندى
كيف تجميع والا فلم وقص في هذه
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت
من قرا ما تقدم يقن ان ميئا
تقول الى طبيب نسا ، اما اذا لم
يجمع كاتبا كلمة شرح وهي تحت

تاريخ الصحافة العربية في فلسطين

١٩١٩ - ١٩٢٩

الجامعة العربية لسان حال المجلس الاسلامي الاعلى

ديباجة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله . وبعد
كل من تتج حواشي التاريخ وابناه
من اقدم اقدم عصوره الى الان يعلم بان
هذا الشرق منقذ حضارة ومهد
مدنيتيه انفسها العالم . وقد اتى
زمن كان العرب فيه حصة تريس
مدنية هي اجل مدنيتيه الشرق
واعظمها شاناً قروناً عديدة . وكان
لهم من الفضل في تمدن العالم ونشر
نور العلم في كل صقع من اصغره
ما لا يتصور الا كل جاهد مكابر .
فلما اندلعت الفلك دورته والاعمال
كل ميل انطفأ مصباح المدنية التي
ازدهرت بها رافع الدنيا . وماتت
المدنية وتحتلهم وهم والخراب والى
العرب الله فانفسهم انفسهم حتى
صار العرب اليوم يود الانحلال من
عروبه . والفقر يابى ان يزي الى
اروضه . وكانوا يدلل الله بهم فؤاد
آخرين وتسروا ما كان لهم في الحضارة
من عرفة وروبوهم . واخذوا في
تخليد الغريبين بكل ما في وسعهم
والاخلاق والمعادن التي نسبوا اليها
سبب ندم الغرب وعظمهم غير عائل
بالتخلف والاذلة والطغيان وان
يصلح كبري من الغدوا . لا يجب ان
يصلح كبري اخر فاضاعوا اخلاقا
كانوا الاطلاق واستبدوا بها اخرى
لم يفسدوها نعم انفسهم فاصبحوا
طبقة نالته بين الغرب والشرق وتنا
عن هذا التخليد مناد في الطابع كان
علة انحلال هذا الشرق لان ما يخال
من الغرب يصح ان يقال منه من كثر
الامم الترفية في اية والرفيعة .
راخذ الغرب يدخله في رافع الشرق
سيما فنيها . فبطل عليها بقوة
العديد والتار التي هي لاج المدنية
الغربية في القرنين الآخرين وبفوة
الابتكار والعلم الذي نسب ميمته من
الشرق بما على ان ادمعوا اهلهم
من اكنته . وبدأت الدول الأوروبية
المستعمرة تنسب مغالبتها في كل صفة
من بقاءه الا من عزم ريد . حتى
شان وامسلس لها قيادة ووقا منه
الانكاف .

فلما صبح الشرق مل . اجهانه واحس
بثقل الكايوس الذي شق عليه فقام
اخذ يصحو ويضلل محاولا النهوض
فلا يستطيع ليراضي انصاه وتزايد
اوصابه ليلا ينفض عنه غبار مستبد
قرون تقريبا للعلم في رديف الغرب .
فلم يلبث الايام وانفجر فيها ذلك
البركان استكملت ان تتحد وتنادي
دول الغرب في ميادين العلم والصناعة
علم الانظار انصاه قد اخذت تافه
دول الغرب وتناديها في مصر وتونس
نفذه ميون . وفي مراكش حركة
مفسونة . وهذه سورية قد خضبت
دروبها بالدماء . ونكث العراق لم تزل
بعد كل ما تطع اليه ونقول هل من
مرد ؟ والواجبة اخذت شكل آخر
بعد دخولها الى الحجاز واليمن ونحن
الى عهدنا الثامر ومجدنا الداني .
وكذلك كل نحن بقاء بلاد الشرق
فني تركيا وفارس انقلب . وفي الهند
والصين اضطراب . والافان لا نانو
جمها في السبر الى الرق والندم .
الفرق يسمى الفلاس والغرب يجد
في الاقتصاد والدمر حبل ليس يدي
ما يله .

ولما كانت البلاد العربية من
الغضب والفتن والاضطراب والاضطراب
الجنون ما جعلها مطع الاثام في
الماضي والحاضر يجب ان يكون لاعلمها
الاضارة ما يدور عنهم كل عنوان
ومن لهم من وقره عدمهم وذكاهم

الانتاحية تحت عنوان (حديث اليوم)
كان متردد في كل عدد حول ثلاثة
مواضيع .
الصحف العربية كانت تبذل جهدا
الانتاحية الى نشر التثقيف حول الفكر اليهودي
وخيانهم . فيظهر انها في الصحف
العربية كانت تستفيد بصورة خاصة
بشتر مثل هذه التكتيكات السخيفة . حتى
في صفحاتها الاولى .
وكانت جريدة الجامعة العربية تهتم
اهتماما خاصا في المسألة الصهيونية . . .
وكبرس اكثر من صفحة في كل عدد
للحوادث والاخبار حول المسألة الصهيونية
وعندما زاد التدويع السياسي الفرنسي
يونو الدس نشر في الصفحة الاولى من
الجريدة (المسألة الثالثة) تحت اطار اسود
غير احمق فيه ضد القطائع التي تقصر
لوهولها الابدين . وهذا لا يجعل فلسطين
الشعبه الصغرى على ان توجه اليكم اشد
الاحتجاج بفسادكم المتعمد السياسي
لجمهورية فرنسا التي سببت هذه القطائع
رعا . للشيخ الاستعماري .

فالت الجريدة في مقالاتها الانتاحية
بانها ان تكون لسان حزب من الاحزاب
وانها ستج وفق اواحدة اشخاص دون
اشخاص فان بعض الكثر ان لا يجعلوها
اصحابها مضمارا للتنازع والترشق بل
سكون على جانب من النزاهة عظيم
دون اشخاص . فان بعض الكثر ان لا
ولا انشا سجنها مضمارا للتنازع
والترشق بل انها سكون على جانب
من النزاهة عظيم وهي تفسح صدرها
لكل ندم صريح يقصد به وجه الله
وخدمة الوطن .
هذه هي غايتنا وامايتنا فان تكن
حفا تكن اسد ذاتي . وذلك ما كنا
نبي وان فصرنا دونها فقد ابلقنا
الفسى عندها ليس لاند علينا من
سبيل وحسنا الله ونعم الوكيل .
وجا . في العدد الاول ما يلي :
« اخرجنا هذه الجريدة للثلاث لا
منعدها فيها من التثقيف لامة . ولكنا
نلقى عليها من الافال للمصلحة العامة
غير نالين في اخراجها الى مصلحة
خاصة وقد يتبادر الى اذهان بعض
الناس ان هذه الجريدة انما اريدت
لتبشر عن افكار دائنة خاصة من الناس
او انها سكون لسان حال حزب من
الاحزاب فحين هنا نريد ما قلناه من
آخر المقال الانتاحي من ان هذه
الجريدة انما يسيطر عليها احد ولن
نسر ابراي احد . الا برأي الامة
وادانتها وهي ولف على مصالحها
وستفسح صدرها لكل نقد نزيه كما انها
ستفرض عن كل صرح يرد به الدم
الشخصي داعية الى سبيل الله بالحكمة
والوعظ الحسنة .
وله ارسلناها الى كل من توسنا
فيه ليل الى القاطعة والاشتراك وفقا
للعادة المتبعة في هذه البلاد وتركنا
الانداد الثلاثة الاولى للفراة الكرام
لتكن لهم الفرصة الكافية لاداء اوتهم
فيها والفرق الى نهجها ونهجها فمن
لم يكن له رغبة في الاشتراك بعد علم
الامة فليستفعل بارجاعها الى الامة
خلصنا عليها طابعا يبرديا ومن لم
يرجمها عن لنا ان نصيرها في عدد
الشرتين . . . »
وهذا استمر في الجامعة العربية
بعض الكتاب الصهيونيين في عالم
الساسة والادب كالسيد شكريالسلطان
واحد من الجابري عضو الوفد
السوري بجليل . وقد ترجمت الجريدة
حالات الكتاب الفرنسي اوجين بوانغ
عن بندق الاسلام والرب . وكانت
جريدة الجامعة العربية تكثر في نشر
الرسالات من سورية العراق . ومن
العراق . الهده والفرس وتركيا . تحت
ال عنوان ابراي العالم الاسلامي .
وكانت الجامعة العربية تنشر كما
كانت العادة في تلك السنوات في
الصحف العربية « دوايت غرابية »
ورخصة « كان ابلقنا شيان وسايان
يورد . » ونشر الجامعة العربية عدد
١٠١٣ . وكانت هذه الروايات مزوجة
بنكت مزيلة سافطة .
كانت من عاده الصحف العربية في
تلك السنوات تنشر للقرارات شرية
رويت وشركة التشرقات ايهودوت
(ستا) ولكن اعتبارا من العدد
٣٠ آذار ١٩٢٧ . بدأت الصحف
الحلعية تنشر للقرارات من الصحف
العربية التي كانت تصل فلسطين
كل صباح .
وكانت الجامعة العربية اعمدها
والغلبة والسادة للرسالات من
عن فلسطين . وكانت تنشر للاعلانات
على صفحاتها والاخبار عن الاضطرابات
في المانيا واضطهاد اليهود فيها فكانت
تصل مكانا بارزا في الصفحة الاولى .
وكانت الجامعة العربية تهتم بنشر
الاخبار من البلاد الاسلامية . فقد
نشرت رسالة من بيروت المؤرخة في
٢٥ آذار في عددها ١٠٢٨ الصادر في
٢٧ آذار ١٩٢٣
وكان من اذهانها ان تكرر الصفحة
الاصفحة لاولاد اليهودية
وكذلك كانت تهتم بنشر ترجمة
مبشرات الزعيم الصهيوني زيفيل
جيويتسكي التي كان ينشرها في
الجريدة باللغة الروسية (دوست)
ونعت (النور العام) في الصفحة السادسة
كانت تنشر اخبارا مسيحية كما جات
في الصحف الاسلامية .
ومن المهم ان نلاحظ بان القاطعة

انشودة الناقوس

للشاعر الالاني : يششلر
نظمها بتصرف : مؤيد ابراهيم

ناقوس الناقوس

اذا امتزج اللطف والعنف يوما حلا منهما حين ينمو انثر
وان خالط القسوة العنف حينما قيل غير لطيفيا ينتظر
وان عائق القلب بالحلم قلبا رقيق الشعور وفيه انصير
فسحر الهوى قد يمسر سريما ومفعوله ثابت مذهب
وتزهر المروس بتاج الزفاف . يتم صبيحة يوم افر
تدق الكنيسة ناقوسها الى العرس تدعو جميع الزمر
واسعد ما في حياة الفتى لقاء حبيب حلا للفتن
كايار اهل الشهور يفوح شذاه ويخجل فيه الزعر
تزيح السروس غلالة عما كسا وجهها من بياض الخفر
لئن خف بين الفؤادين حب فينبينا موقن مستر
وان جف نواره بعد حين ابي الشر السج ان يندثر
ويطلق الزوج نحو الحياة ويرجع منها بفسار انظر
ويحظى بنعمة عيش كريم ولو اضرقته صروف القدر
وتكتظ بالقبح اهرامه وينم في اصيله بانفسر
ففي البيت زوج وفيه البنون زهوا كالكرابك حول انفسر
وتأمسر فيهم وتنسى كما تولى الاميرة امر البشر
تربي بنينا . تربي البنات : كما يسفل الجعري الدر
وتدبر منزلها بوقت فراغها : هي احسنت والله يجزي المحسنا
تحظى ببعض الريح منه ببينها صونا يدور الخير اذ هو انفسا
ولطفها ذاك المشاكس تقتني بعض النياب به ونعم المقتني
وتضم ساعدها لساعده بعلمها . ذاك المريق على الثرى عرق انفسا
وهو الذي اذ راح ينذر خلقه . وجد الثمار عليه دانية الجنى
ويحس وهو على سقيفة داره ملء الرضى . مما تفتت او زنا
قد جمع الخيرات في اضراره . وبني له بيتا وعمر بنا بني
لكن هي الدنيا تنكر للفتى ولكل ما هو في الحياة به اعنى
فتصبيه في بيته وغلاله . ما اغدر الدنيا وما اوعى السى

الاتسبون

حراس اتونا المسجور قدسهموا عليه يرونه بالسمج والبصر
ففسروا يارفاقي عن سواعدهم واصيروا هذا الصنفي السحر
وليهدنا الله يا اخوان وليقتنا من كل حادث شر منه او خير
وان اصابنا يدينا ناره عرضا فليحنا اللهم مستغفرين الشر

ناقوس الحريق

النار خيرة اذا ما اجمعت
نزواتها بيد تقل وتحكم

ابو نواس - شاعر الحمرة

بقلم : انتون حنا فرح - كفر ياسيف
اذكي سرابا وساني القوم يمزجها
لحلا في البيت كالمصباح صباح
ثم يشبهها بالدار في لونها وحركتها
يقول :
تدنا على عنتا لشرب ساه
اراسنا ان ام دارا الفرح !
وتسب الى احد الساهه يصف له
انفن البيت - اي الفارغ :
١- حذر في ميت بكفنه
ليس من الجي ولا البشر
٢- تكن مينا عضة حبر
والنحر فار والروح من عكر
ويتمم فلفله خمس ضاحج هي
حقوق الكاس حبيب رايه . لعل
التيص جعل بها ويسير بوجيها :
١- حوق الكاس والسفن حرس
٢- فوالب التبريز النوقار
٣- وانيفه صاحبة الندي
وكم حنت السحرة في دمار
٤- وتلفه وان كنت ابن خير
٥- ورايهب فلفله حتى
سوى حق الفرابية واليجوار
٦- دنا حننه فانس الحديوت
والتي حننه قرب اصغار
٧- وحسها يمان به اخوه
٨- على كرم انفسه وتحر
٩- وابو نواس يعلم ان الحمرة
محرمة . وان شاربها هالك . ولكنه
يشربها ويتفلسف في الكون على انوافه
فما منه في عو الله على جد قوله :
١- سقة صناع المراج ثراها
٢- اكاييل در ما لطمها حلت
٣- جرت حركات الدمع من سكرها
٤- صامت كدوب النير لطمها حلت
٥- وقد خبت من لطمها حلت
٦- فايا يقين كاد يدهسه الشك
٧- ويتفتن في وصف قسم القصور
يقول :
١- من سلات كاهها كل شي
٢- انيسى حبيب ان يكسو .
٣- اكن العسر ما نسيم حن
٤- ونسي لباها حشوا
٥- وهالك الحمرة العرا . او الصفر .
الى غير ذلك من الاوان الماحره . . .
فوها كاهه كالمصباح :
١- ولما الفصح المصباح
٢- حر يجلح المصباح الجبان
٣- وبرها كالمصباح لما انحدرت في
الكاس فيقول :

لقد حال في الحمرة العديد من
الشراء كطرفة في العبد وحسان ين
نابت . . . الخ . لكن من اشهر في
وصف الحمرة قبل ان ظهر ابو نواس
على المسرح كان الاعشى والاضطر
ولكن ان الحمرة حالت دون اسلام
الاعشى . فلما دخل وصفه في حوار
الشرع هذا معانج الحمرة وساقها :
(١) قلنا له : « هذه حاما
ياحيا في جبل خضاما »
(٢) فقال يزيوني سمة
وليس سمد لانداسا
(٣) فقام نصب لنا مبدرة
سكتا بصادا عاصا
وفلفله بالهوى هذا الحمرة . ثم
جاه الاضطر . فقال في كل ما تفرق
اليه الاضطر وزاد عليه - فلنتمتع
اليه بصفته وحفظها في الزقاق .
لونها وحركتها :
نصبرا نغارا في انا كاهها
ادا لرحما حمرة ناكل
ويصف شرها وتاريخها . فيرى
انها تدب في المقام ديب التسلل
يقول :
مد ديبا في السلام كاه
دسب سالي في ما ينجل
لكن الاضطر لم يترك التسلل
بالسلة - فقامت كاهه - في وصف
الحمرة . ومع ذلك جات من القف
تسمر .
اما شاعرة الحسن يمان- سالي
يعرف بابي نواس . فقد عاش حياته
للشرب يتنسى بها . ساجها بالفرق
والجنون . فلا جات في رايه افضل من
هذه الحمرة . فلما الى علم الاحتكام
يوسف الاضطر - كما يعلم القاصد .
والمدول عن ذلك الى وصف الحمرة .
يقول :
١- لا يك ليل ولا طرب الى حد
وانسرب على الورود من حرا كالورد
٢- كاه ادا احسرت يحن شارها
اجده . حبرا في العسر والحد
وشبهه الحمرة بالابوة والكاس
بالحمرة في تم جادة طويلة تعبلة
الطمر فيقول
١- بالناس بارية والكاس لولة
في كح حارسة مشفوة انفس
٢- سيقن من حرا حرا وسرمد
شرا ناك من سكرين من يد
ويصف ان ضرب الحمرة لا يحصل

مع السمل

مجموعة قصصية
لعيد الرحمن عباد
الهدان الاديب عبد الرحمن
بال مجموعة قصصية بعنوان
« مع السمل » تحتوي على
عشر عشرة قصة . ينشر
فيها لاول مرة . يطلب
كل من المؤلف مباشرة
في شتات : بيت لحم -
الغزة . وسوف تعالج
الكتاب بتفصيل اكثر في
عدد قادم . ان شاء الله .

الشرق

ومن محتوياته :
١- ب. يوشوعا : ازا الفباب
جمال قعول : كروم الدوالي (مناة)
٢- يهوديت وروثويز : مخالين نسمة
نعم عرايبي : قرانات في شمر ادونيس
البروفسور شموتيل موريه : قصص بار موشيه
بالاضافة الى مقالات وقصص اخرى . كما يحوى العدد على
سرد الستين الرابعة والخامسة .
الاشتراك السنوي : ٢٠ ل . ١٠
العنوان : ص ٤٢٨ . القدس

ناقوس الجنازة

وبندق الناقوس عند ملائ الموت . دقا يوحى اليها الشجون
من اعالي القباب ينطلق الدق تيبا مقتنعا محزون
معلنا ان واحدا من بني البيعة قد كف فجة ان يكونا
اجل الهيكل المسجد وافي . فظني الامر فاستقن الشونا
كان ذاك الجسم المسجي لأم . عرفتيا احياة روحا حونا
شيتت شعرها الثيابي وقسي شبح الموت قلبه ان يلبسها
يا لايدي الشية اخطفننا من ذوبيا واهليا وان اجعينا
حرموا بعدها فؤاد كبريا وعوى غامرا وعقلا رزينا
هي كانت بين الجنيح رباط الحب تاني لواحد ان يسونا
فرماها الردي فوكت وخلت لبني ببينها الاسم والالينا
فاني بعصدها غريب الى البيت ولكن اتي بعنر اجينينا
ايتها الام فؤادا رفيقا كان دوما على الصناب مينا
صار من بعدك الصغار يتامى مذ تولى سراك ذاك القرينا

